
Jocelyn Glaves

Jocelyn Glaves Santander

+56979439322

larosateatro@gmail.com

Instagram: @jocelyn_glaves

<https://titereslarosa.wordpress.com/>

Resumen

Soy Licenciada en Artes Visuales (2006) con mención en escultura de la **Escuela de Bellas Artes de Valparaíso**, una de las 3 escuelas de bellas artes que existen en Chile.

Desde el año 2007 comencé a especializarme en el arte de los títeres y sus diversas técnicas, tomando talleres y cursos con maestros nacionales y extranjeros.

Trabajé como gestora cultural en el teatro independiente “Sala de Títeres El Árbol” de **Valparaíso** entre los años 2012 y 2020, realizando 5 festivales y residencias artísticas internacionales.

Mi obra ha representado a Chile en escenarios nacionales e internacionales, destacando mi participación en el “**Teatro Chino de Nueva York**” 2021, en la Octava Bienal Internacional de Títeres de **Indonesia** “Pesta Boneka” 2022, el 5° Festival Internacional de Títeres en Joinville, **Brasil** 2023 y el 13° Festival Internacional de Titiriteros Juglares de Córdoba, **Argentina** 2012.

Desde el año 2018 soy miembro de la directiva de **La Unión Internacional de la Marioneta UNIMA**, una Organización Internacional No Gubernamental, beneficiaria del estatuto consultivo en la **UNESCO** para la difusión del títere.

El 2024 fui certificada por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural como **cultora patrimonial inmaterial** del teatro tradicional de títeres, registro ID CI7590.

Desde el año 2019 comencé a formarme y a trabajar como **artista educadora** a través de los diplomados de “Teatro Aplicado” de la Pontificia Universidad Católica de Chile, “Patrimonio cultural” de la Universidad Alberto Hurtado y “Educación del presente” de La Organización Internacional de Estados Iberoamericanos, realizando diversos talleres en el área de la educación formal y comunidad.

Presentaciones y talleres

2010 -2013

Compañía Argentina Títeres Rajatablas, intérprete 2010-2013, Valparaíso, Chile

- Obra “Margaritas” seleccionada por el **FONDART**, Región Valparaíso. en la técnica de títeres de gran formato.
- Obra “Archipiélago” participación en itinerancias nacionales.

El corazón que piensa tallerista en “Residencias Artísticas de Calama” 2012-2013, Calama, Chile

3 Talleres de construcción de marionetas y títeres de gran formato con Martín Roo, dirigidos a la comunidad con cierre de comparsas callejeras en las poblaciones, financiados por la Corporación Cultural de Calama.

2015

La Rosa Teatro, directora e intérprete 2015, Valparaíso, Chile

“Luna Cuncuna” teatro de papel. Obra seleccionada por el **FONDART** , Región de Valparaíso.

Sala de Títeres El Árbol, producción y difusión 2015 a 2020, Valparaíso

Sala de títeres independiente y comunitaria de la ciudad ubicada en un parque de 140 años de antigüedad “Parque El Litre” de Valparaíso. En este espacio realicé un trabajo como gestora y productora que incluyó la realización de festivales, funciones y talleres de distintas técnicas de títeres con

exponentes nacionales e internacionales.

2019

La Rosa Teatro, directora e intérprete.

2019, Sewell y Rancagua

“Sewell” obra de teatro en miniatura, FONDART Región de O’ Higgins. Esta misma obra fue seleccionada en el 8° Festival internacional de títeres “PESTA BONEKA” de Indonesia.

La Rosa Teatro, FONDART programas formativos “Taller de marionetas de hilo” 2020 - 2022 Puerto Octay, Chile

Talleres de marionetas de hilo dirigido a los adultos mayores de la comunidad con enfoque en la memoria local y creación de personajes representativos de la zona.

2020

La Rosa Teatro, directora e intérprete.

2020, Rancagua. Proyecto FNDR

5 Cortometrajes de títeres para la Casa de la Cultura de Rancagua y Teatro Regional Lucho Gatica de Rancagua.

2021

La Rosa Teatro, directora e intérprete.

2021, Nueva York

Presentación de “Volver” en el “Festival of Miniature Crankies”.

La Rosa Teatro, directora e intérprete.

2021, Los Angeles Estados Unidos

Presentación de cortometraje de títeres en 48hr Puppet Film Project.

La Rosa Teatro, FONDART programas

formativos “Taller Rancagua en Miniatura”

2020 - 2021 Rancagua , Chile

Creación de una obra de teatro lambe lambe visibilizando la historia y memoria local de sus participantes.

La Rosa Teatro, directora e intérprete.

2021, Rancagua. Proyecto FNDR

Presentación de cortometraje de títeres de sombra “La Chamantera” para Centro Cultural Oriente de Rancagua.

La Rosa Teatro, directora e intérprete.

2021, Rancagua

Presentación de cortometraje de títeres “Sewell” en plataforma “O’higgins Elige Cultura”

La Rosa Teatro, directora e intérprete.

2021, Rancagua

Presentación de obra plástica en técnica mixta “Lo vivido” en Perspectivas. Una mirada a la producción visual en O’Higgins. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

2022

La Rosa Teatro, directora e intérprete.

2022, Punta Arenas

Presentación de la obra de títeres “Sewell” en la tercera versión del festival internacional de Teatro en Miniatura Lambesur.

La Rosa Teatro, directora e intérprete

2022, Santiago

Presentación de la obra de títeres “Titeremundo” en el marco de la programación del **Museo Violeta Parra**.

La Rosa Teatro, directora e intérprete.

2022, Rancagua

Presentación de la obra de títeres “Titeremundo” en el marco de la programación del Teatro San Martín.

La Rosa Teatro, directora e intérprete.

2022, Yogyakarta Indonesia

Presentación presencial de la obra de títeres “Sewell” en el marco de la programación de la Bienal Internacional de Títeres de Indonesia PESTA BONEKA

La Rosa Teatro, directora e intérprete.

Octubre 2022, Yogyakarta Indonesia

Presentación de cortometraje de títeres de sombra “La Chamantera” en el marco de la programación de la Bienal Internacional de títeres PESTA BONEKA

La Rosa Teatro, PROYECTO FNDR

“Taller de marionetas memoriales Meli Folil Kupalme”

2022 Las Cascadas Puerto Octay, Chile

Taller de realización de marionetas dirigido a la agrupación huilliche “Pu Trayenko Licarayen” para la puesta en valor de su cultura ancestral.

2023

La Rosa Teatro, directora e intérprete.

2023, Valparaíso

Presentación de la obra de teatro lambe lambe “Sewell” en la séptima versión del festival internacional de teatro en miniatura Festilambe.

La Rosa Teatro, directora e intérprete.

2023, Joinville, Estado de Santa Catarina, Brasil

Presentación de la obra de teatro lambe lambe “Sewell” en la quinta versión del Festival Internacional de Títeres ANIMANECO.

La Rosa Teatro, Procesos formativos en educación artística del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

2023 Cecrea Pichidegua, Región de O’Higgins, Chile

Artista invitada en el proceso de formación dirigido a profesores de la comuna rural de Pichidegua, para la reflexión crítica en torno a una educación artística de calidad, visualizando los aportes de las artes en la educación, bajo un enfoque interdisciplinario y para ser aplicado en la práctica pedagógica de los participantes, permitiendo a niñas, niños y jóvenes vivir experiencias de educación artística significativas.

2024

La Rosa Teatro, FONDO COMUNIDAD “Capacitación teatro de títeres a educadoras del jardín infantil pececitos”

2024 Marzo- Abril Las Cascadas Puerto Octay, Chile

Taller de narración oral y de títeres de sombra dirigido a las educadoras del jardín, para realizar una presentación final del cuento Kai Kai y Tren Tren a los niños y niñas.

La Rosa Teatro, directora e intérprete.

2024, Puerto Octay, Chile

Presentación de la obra de “El gran viaje del caracol” en el marco del Fondo Comunidad 2024

La Rosa Teatro, directora e intérprete.

2024, Puerto Octay, Chile

Presentación de la obra de “El gran viaje del caracol” en el marco del festival regional “Libélula del sur” organizado por la red de titiriteros de la región de Los Lagos

La Rosa Teatro, FONDART 2024

Creación escénica. Adaptación de obra literaria Alsino de Pedro Prado a una puesta en escena con títeres de sombra Puerto Octay, Chile

La Rosa Teatro, directora e intérprete.

Noviembre 2024, Valparaíso, Chile

Presentación de la obra de marionetas “Las Calacas” en el marco del festival Internacional “Anímate” Valparaíso, 2024.

La Rosa Teatro, directora e intérprete.

Marzo 2025, Puerto Octay, Chile

Presentación de la obra de “Los tres cerditos” en el marco del festival regional “Libélula del sur” organizado por la red de titiriteros de la región de Los Lagos

La Rosa Teatro, FONDO COMUNIDAD “Taller de mediación lectora a educadoras del jardín infantil pececitos”

2025 Abril - Junio Las Cascadas Puerto Octay, Chile

Taller de 12 sesiones de mediación lectora dirigido a la comunidad para la habilitación de la primera biblioteca del Jardín Infantil y Sala Cuna Pececitos.

La Rosa Teatro, FONDART FORMACIÓN ARTES ESCÉNICAS “Taller virtual de formación de teatro lambe”

2025 Abril - Diciembre Punta Arenas, Chile

Taller virtual de 180 horas de creación de obras en formato de teatro en miniatura en el marco del proyecto del festival de teatro lambe lambe más austral del mundo “Lambesur”.

La Rosa Teatro, directora e intérprete.

Julio 2025, Rancagua, Teatro San Martín

Presentación de la obra de teatro lambe lambe “Sewell” y actividad de mediación en el marco del aniversario de los 100 años del Teatro San Martín de Rancagua.

La Rosa Teatro, directora e intérprete.

Agosto 2025, Villarrica, Centro Cultural Liquén

Presentación de las obras “Los Tres Cerditos” y “El Gran Viaje del Caracol” en el marco del 5° Festival “Titiritando” de Villarrica.

La Rosa Teatro, directora e intérprete.

Octubre 2025, Nilahue Región del Libertador B. O´Higgins

Presentación de las obras “Los Tres Cerditos” y “El Gran Viaje del Caracol” en el marco del 1° Festival de Canto por travesura.

La Rosa Teatro, FONDO COMUNIDAD “Taller voces de tela: creación de muñecas quita pena para el autocuidado de las mujeres de la cuenca del Llanquihue”

2025 Octubre-Diciembre Cuenca del Llanquihue

Taller de 8 sesiones de confección de muñecas de tela utilizando distintas técnicas de arte textil, upcycling y teatro aplicado para el autocuidado de las mujeres de la cuenca del lago Llanquihue.

2026

La Rosa Teatro, Encuentro red de titiriteros región de los Lagos “Taller voces de tela: creación de muñecas quita pena para el autocuidado de las mujeres “

2026 Marzo, Puerto Montt

Taller de 1 sesión de confección de muñecas de tela utilizando distintas técnicas de arte textil, upcycling y teatro aplicado para el autocuidado de mujeres.

La Rosa Teatro, realización de “Historigami “

2026 mayo, Puerto Varas Taller de narración oral y origami inspirados en animales que habitan en la región de Los Lagos en (Re) Lib feria del libro en Puerto Varas.

La Rosa Teatro, Talleres de títeres y narración oral inspirados en relatos mapuche williche, Complejo intercultural de Fresia Junio a Octubre

4 Talleres de 3 sesiones de confección de distintas técnicas de títeres confeccionados a partir de relatos ancestrales dirigido a niños y niñas de escuelas rurales de la comuna.

La Rosa Teatro, Laboratorio Acciona y la Organización de Estados Iberoamericanos para la educación en conjunto con la biblioteca de Puerto Octay en dos escuelas de la comuna.

2026, Abril a Octubre

Talleres de educación artística en dos escuelas de la comuna en torno a la identidad territorial.

Formación

1998-1999, Valparaíso

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Bachillerato en Lengua Inglesa.

2000-2006, Valparaíso

Escuela de Bellas Artes de Valparaíso, Licenciada en Artes mención escultura.

2006- 2010, Valparaíso

formación autodidacta, talleres y cursos, Distintas técnicas del lenguaje de los títeres en Teatro Escuela de Títeres Valparaíso.

2016, Valparaíso

Fundación Mustakis, Narración Oral.

2016, Valparaíso

Trama y Adtres, Iluminación Escénica.

2018, Valparaíso

Fondart Nacional Formación, Laboratorio de teatro en miniatura.

2018, Santiago

Pontificia Universidad Católica, Ilustración Editorial

2020, Online Course

The University of Wollongong Australia, Podcasting

2020, Online Workshop

Beca Chicago International Puppet Festival, Crankie Theaters Workshop

2020, Santiago

Diplomado de espectáculos antropológicos, Universidad de Santiago de Chile

2021, Chile

Taller online de Diseño de Proyectos y Gestión Cultural Territorial, Cooperativa m30m.

2021, Chile

Beca Chile Crea para realización del taller de exploración en títeres de sombra y retroproyector, con la artista estadounidense Myra Su

2021, Chile

Beca Chicago International Puppet Festival taller "Introduction to Puppetry and Technology"

aprendizaje del programa ISADORA con el artista y titiritero estadounidense Tom Lee

2022, Chile

Diplomado en Patrimonio Cultural, Universidad Alberto Hurtado

2022, Chile

Diplomado en Teatro Aplicado, Beca Chile Crea Fondo Nacional de Artes Escénicas Pontificia Universidad Católica de Chile

2023, Chile

Escritura guión cinematográfico de ficción, Beca Universidad O'Higgins, Rancagua.

2024, Chile

Laboratorio de creación de teatro para las infancias, con la actriz, escenógrafa y artista visual argentina Azul Borenstein.

2025, Chile

Capacitación programa "docente activo" de la Fundación Mar Adentro en Villarrica para la implementación de metodologías de educación artística y ecología.

2025, Chile

Capacitación programa "monitores ambientales" del ministerio del Medio Ambiente y Fundación Parque Katalapi en la Región de Los Lagos para la implementación de metodologías de educación medioambiental.

2025, Chile

Taller online de creación de un podcast documental por el podcast documental independiente las raras

2025, Chile

Diplomado en Educación artística, Beca Organización de Estados Iberoamericanos para la educación.

2026, Chile

Taller de educación ambiental, Beca Fundación Katalapi.

2026, Chile

Taller de educación ambiental, Beca Fundación Katalapi.

2026, Chile

Estrategias clínicas en terapia de juego: Acompañamiento con metáforas vinculares, títeres y narrativa terapéutica.

