

LOS CUENTOS DE LA ABUELA ANCESTRAL

INTERPRETADO POR PATI TAMARGO, PEDAGOGA TEATRAL Y CUENTACUENTOS



FUNDAMENTO: Desde siempre las abuelas han acompañado a niños y niñas leyendo y contando cuentos, lo han hecho con libros antiguos guardados en canastos por generaciones, han imaginado seres, símbolos, recuerdos ancestrales junto a la almohada y el calor de hogar. Han sido guardianas de la memoria, protectoras constantes de la naturaleza. Desde tiempos inmemoriales, las abuelas se alinean a la tierra, la pachamamita, que cobija a los diversos animales, a la flora, a la fauna, a los pájaros de todos los colores y a los árboles, abuelos que oxigenan y sostienen este mundo, bajo el sol poniente, este astro da vida a todo ser viviente de este planeta. Bajo los árboles sostenidos en sus raíces. Bajo la luna y sus ciclos los espíritus del río, de la montaña y en el campo se han tejido historias bajo la constelación de las estrellas, alrededor del fogón, se han contado y leído todos los cuentos.

Mi abuela ancestral, viene del campo, y su sabiduría, trae refranes, adivinanzas y por supuesto cuentos. Cultiva la huerta, la hierba buena y comparte huevitos de gallina feliz, para la sonoridad y la empatía. Llego cantando para espantar los males y llamar a los cuentos que habitan dormidos en las bibliotecas. El canto medicina, las onomatopeyas nos aproximan a la tierra y sus riquezas. Ama los libros, porque ella

[Escriba aquí]

[Escriba aquí]

[Escriba aquí]

sabe que los libros salvan vidas, que son amigos que enseñan, un faro, una antorcha en medio de la oscuridad del camino.

SUS CANTOS: Los 4 elementos en mapudungun. El árbol de la montaña. Soy grande, soy fuerte. Tengo un fueguito. Canto a la tierra.

CUENTOS: Licarayén y el Parque Nacional Vicente Pérez Rosales. Los dos lobos. Cómo se creó la risa.

Me inspiran los árboles en las interacciones con el público; todas referidas a los cuentos narrados según la ocasión.

FECHA Y HORARIOS POSIBLES (Por definir) CADA FUNCIÓN ES DE UNA HORA CRONOLÓGICA APROXIMADAMENTE.

REQUERIMIENTOS: Agradeceré considerar traslado, ida y vuelta ya que; me muevo con mi personaje, algunos instrumentos musicales y utilizaría. Si es posible, micrófono multidireccional de alcance para la participación de niños y niñas. Disposición de un rinconcito con mesita para utilizar y sillas en semicírculo y/o alfombras o colchonetas.

HONORARIOS LIQUIDOS MEDIANTE BOLETA.

PATI TAMARGO

Presenta



“LOS CUENTOS DE DOÑA MÚSICA”

Montaje de 45 minutos para niños y adultos desde 4 años, en adelante. Es una instalación interactiva artística pedagógica, dedicada a quienes han olvidado o desconocen el placer y el poder que tienen las palabras al comunicar y para quienes han perdido la conmoción, por el relato simple y trascendente.

Doña Música, es un personaje mágico que recicla y rescata juguetes que la inspiran para contar historias, poesías, refranes y leyendas de la tradición chilena y universal. Esta maga de los cuatro elementos naturales; fuego, agua, aire y tierra, intenta recuperar el arte de ser espectador activo, que nos habla el dramaturgo alemán, Bertold Brecht.

[Escriba aquí]

[Escriba aquí]

[Escriba aquí]

Esta mujer, peregrina del mundo, interviene las salas de clases, los espacios. Ya en el aula, monta un hito de coloridas telas, libros, instrumentos musicales, juguetes y objetos que la acompañan y dan cuenta de un mundo ancestral que a veces parece extinguido. Doña Música canta, interpreta e interactúa con los presentes de manera leve y profunda e intenta impactar con la belleza de la paz, el juego interactivo de la participación, que afianza o ayuda a repensar los valores de quien participa.

Este cuarteto de cuentos y poesía puede ir cambiando, no obstante, ahora presente “El Mundo”, de Eduardo Galeano, “El encantamiento”, de Gabriela Mistral, extracto de “Oda al Aire”, de Pablo Neruda y “El Pájaro del Alma” de Mijal Snunit.

Doña Música se va como llegó, con levedad y profundo amor por quienes participaron, escucharon y se dejaron conmovir por los cuentos. Desarma su hito de peregrina, y se despide para reiniciar su viaje.

PATI TAMARGO
PEDAGOGA TEATRAL
COACH ONTOLÓGICO
CUENTACUENTOS
patitamargo@hotmail.com
+569 95302192