

Link visualización de la obra Transitar
Compañía Danza Reverso

<https://www.youtube.com/watch?v=y-1JCts4JfI>



RIDER ILUMINACIÓN

Obra Transitar

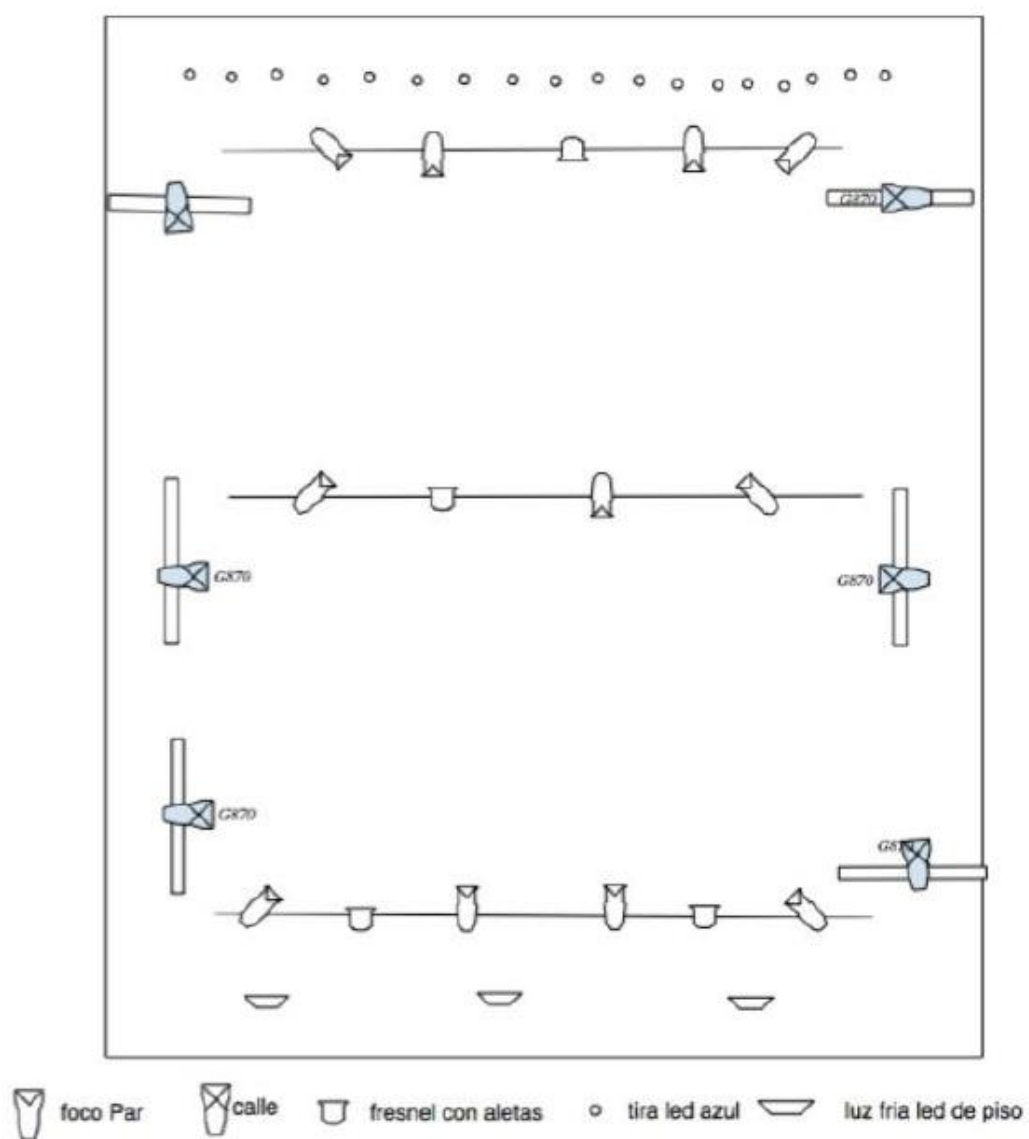
Compañía Danza Reverso

1	Línea de contras	4 o 6 par 56 led
2	Calle 3	2 fresnel o cob
3	Calle 2	2 fresnel o cob
4	Cenital centro	par 56 led o elipsoidal
5	Calle 1	2 fresnel o cob
6	Frontales	4 o 6 par 56 led
7	Frontales	2 fresnel
8	Focos piso frontal	3 halógenos o led

MAPA DE ILUMINACIÓN

Obra Transitar

Compañía Danza Reverso



Información extra obra Transitar

Compañía Danza Reverso

Sobre la intérprete de esta obra:

Bailarina, coreógrafa, docente. Premio Mujer Artista Destacada MINCAP 2023. Premio Municipal de Arte Local 2022 PM. Lic. en Educación y Prof. de Español UDEC. Diploma de Postítulo "Danza: cuerpo, artes y educación" UCHILE. Estudió danza en el Centro de Danza Calaucán de Concepción. Destaca en su trabajo creativo, la búsqueda de un lenguaje contemporáneo propio, desde miradas latinoamericanas decoloniales, y con enfoque interdisciplinario; para la vinculación de movimiento, cuerpo y palabra. Desde el 2006, se desarrolla como intérprete en diversas compañías y agrupaciones del país. El 2011 inicia su trabajo como coreógrafa. Con sus obras, ha estado presente en destacados festivales como I Festival de las Artes de Valparaíso, I Festival Poesía a Cielo Abierto, 10° Festival Internacional Danzalborde, XXVIII y XIX Temporales Internacionales de Teatro Puerto Montt, VII Festival Santiago Off, Festival Intercultural Nómade de Puerto Montt, Festival Santiago a Mil, Festival Danza 53°70° Punta Arenas y XXXII Feria Internacional del libro de La Habana, Cuba. Paralelamente a su desarrollo en el área de la danza contemporánea, trabaja en la investigación de danzas y ritmos tradicionales de raíz afrolatinoamericana; realizando viajes de estudio a Cuba, Colombia y Perú. En su trayectoria profesional, se ha adjudicado concursos de: pasantías, creación, producción y circulación en AAEE. El 2013 crea y dirige la compañía Danza Reverso, con la que realiza proyectos creativos de composición.

Propuesta escénica:

Obra performática. Desarrolla lenguajes de danza contemporánea y de teatro físico. Propone un viaje emotivo y reflexivo, utilizando recursos del cuerpo, la palabra y el sonido. Habita el drama, la angustia y la parodia. Utiliza en escena un micrófono inalámbrico, un celular y música ambiental. Interpela al público, con momentos inmersivos. El vestuario se compone de un vestido negro muy amplio, que aporta un sentido dramático y expresivo a la obra.

Historial de presentaciones:

21-04- 2023. Espacio Vitrina. Celebración DID. Santiago/ 27-04-2023. Teatro Diego Rivera. Puerto Montt/ 5-05-2023. Laboratorio Creativo. CECREA La Ligua. La Ligua/ 26-08-2023. CAMM. Puerto Varas/ 15-12-2023. Teatro Diego Rivera. Puerto Montt/ 12-01-2024. Galería

Bosque Nativo. Puerto Varas/ 20-01-2024. Teatro Municipal Mauricio de la Parra. Ancud/
21-08-2024. Biblioteca Municipal de Quemchi. Chiloé/ 24-08-2024. CECREA Castro. Chiloé.

Ficha técnica y artística:

Creación e interpretación: Carolina Contreras/ Asistencia técnica y coreográfica: Verónica Arellano, Paulina Aburto y Julia Björkström/ Textos poéticos: Oscar Petrel/ Diseño sonoro: Tomás Ferrada/ Diseño iluminación: Camila Alarcón/ Diseño vestuario: Jacinta Pasionaria/ Fotografías: Camila Gómez, Franco Sancho y Nidoyvuelo/ Registro audiovisual: Fernando Lizama/ Producción: Danza Reverso/ Duración: 10 minutos