



RE VER SO

WWW.DANZAREVERSO.CL

COMPAÑÍA REVERSO.
DANZA CONTEMPORÁNEA
PROCESOS CREATIVOS
EXPERIMENTACIÓN
FORMACIÓN



COMPAÑÍA CREADA EN LA CIUDAD DE PUERTO MONTT EL AÑO 2013. TRABAJA EN TORNO A PROCESOS CREATIVOS, EXPERIMENTACIÓN Y FORMACIÓN VINCULADOS A LA DANZA CONTEMPORÁNEA.

DESTACA EN SU TRABAJO AUTORAL, LA BÚSQUEDA DE UN LENGUAJE CONTEMPORÁNEO PROPIO, DESDE MIRADAS LATINOAMERICANAS. CONSIDERANDO LO HÍBRIDO Y LO INTERDISCIPLINARIO, INVESTIGA LAS NOCIONES DE MOVIMIENTO, CUERPO, PALABRA E IMAGEN POÉTICA.

ENTIENDE LA DANZA COMO UN ESPACIO ABIERTO Y DIVERSO, QUE DEBE SER INCLUSIVO, COLECTIVO Y COLABORATIVO. DESDE UNA MIRADA TERRITORIAL Y REGIONAL, PROYECTA UN TRABAJO NACIONAL E INTERNACIONAL.

“CREEMOS PROFUNDAMENTE EN EL TRABAJO PERIFÉRICO, POR ESO HACEMOS DESDE EL SUR”.





CAROLINA CONTRERAS / DIRECTORA

BAILARINA, COREÓGRAFA, DOCENTE Y GESTORA. LICENCIADA EN EDUCACIÓN Y PROFESORA DE ESPAÑOL DE LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. REALIZA SUS ESTUDIOS DE DANZA EN EL CENTRO DE DANZA CALAUCÁN DE CONCEPCIÓN. COMPLEMENTA SU FORMACIÓN CON MAESTROS Y COREÓGRAFOS COMO SYLVAIN PRUNENEC (FRANCIA), ROSER LÓPEZ Y JANET NOVÁS (ESPAÑA), FABIÁN GANDINI Y NATALIA TENCER (ARGENTINA); JOEL INSUNZA, JOSÉ LUIS VIDAL, ROCÍO RIVERA, ARIELA ESPINOZA, KENY HUERTA Y LUIS ARANEDA (CHILE).

DESDE EL AÑO 2008, HA PARTICIPADO COMO INTÉRPRETE EN DANZA EN DIVERSAS COMPAÑÍAS Y AGRUPACIONES DE CIUDADES COMO CONCEPCIÓN, VALPARAÍSO, SANTIAGO Y PUERTO MONTT. EL AÑO 2011 INICIA SU TRABAJO EN DIRECCIÓN COREOGRÁFICA CON LA OBRA POÉTICA DE TU COLOR, ESTRENADA EN LA PRIMERA VERSIÓN DEL FESTIVAL POESÍA A CIELO ABIERTO DE VALPARAÍSO. ESTA ORIENTACIÓN CREATIVA EN EL ÁMBITO DE LA COMPOSICIÓN SE HA MANTENIDO HASTA LA FECHA, DIRIGIENDO MONTAJES EN LAS AGRUPACIONES COLECTIVO DANZA VICEVERSA (2011-2012), COMPAÑÍA DANZA REVERSO (2013-2021), ELENCO ESTABLE DE DANZA BALMACEDA ARTE JOVEN LOS LAGOS (2016) Y COMPAÑÍA DE ARTES INTEGRADAS BALMACEDA ARTE JOVEN LOS LAGOS (2017-2018).

CON SUS OBRAS, HA ESTADO PRESENTE EN DESTACADOS FESTIVALES COMO I FESTIVAL DE LAS ARTES DE VALPARAÍSO (2011), I FESTIVAL POESÍA A CIELO ABIERTO (2011), 10º FESTIVAL INTERNACIONAL DANZALBORDE (2011), XXVIII Y XIX TEMPORALES INTERNACIONALES DE TEATRO PUERTO MONTT (2017 Y 2018), VII FESTIVAL SANTIAGO OFF (2018), VXII FESTIVAL DE TEATRO DE GORBEA (2018) Y FESTIVAL INTERCULTURAL NÓMADE (2020 Y 2021), ENTRE OTROS.



EQUIPO

OSCAR PETREL: POETA, ESCRITOR, GESTOR CULTURAL Y ACADÉMICO. PROFESOR DE ESPAÑOL POR LA UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. MAGÍSTER EN LITERATURA LATINOAMERICANA DE LA UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE. GUIONISTA Y MIEMBRO FUNDADOR DE LA COMPAÑÍA DE DANZA REVERSO.

PAULINA ABURTO: BAILARINA Y DOCENTE. CON DESTACADA TRAYECTORIA EN EL ÁREA DE LA DANZA FOLKLÓRICA COMO INTÉRPRETE Y COMO FORMADORA. CREADORA Y DIRECTORA DE BAFOMONTT. SE HA DESEMPEÑADO COMO INTÉRPRETE EN DANZA CONTEMPORÁNEA EN LAS AGRUPACIONES COMPAÑÍA DANZAHORA, COMPAÑÍA DANZA TIERRA HÚMEDA Y COLECTIVO EL DESEO, ENTRE OTRAS.

VERÓNICA ARELLANO: COREÓGRAFA, BAILARINA Y DOCENTE. INTÉRPRETE EN DANZA DE LA UNIVERSIDAD ARCIS DE SANTIAGO. DIRECTORA COLECTIVO EL DESEO DE PUERTO MONTT.

JULIA JOHANNA BJÖRKSTRÖM: TRABAJADORA DE LAS ARTES DEDICADA PRINCIPALMENTE A LA DANZA CONTEMPORÁNEA, LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE. BACHILLERATO EN ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE ESTOCOLMO. ESTUDIOS DE PERIODISMO EN LA ESCUELA NÓRDICA DE CINE DOCUMENTAL, VALPARAÍSO.

PATRICIA CUYUL: ACTRIZ. LICENCIADA EN ARTES ESCÉNICAS DE LA UNIVERSIDAD MAYOR. DIRECTORA DE LA COMPAÑÍA DE TEATRO CHILE NO.

CAMILA GÓMEZ: PROFESIONAL DEL ÁREA AUDIOVISUAL CON VASTA EXPERIENCIA EN FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL. TÉCNICO AUDIOVISUAL CON MENCIÓN CÁMARA E ILUMINACIÓN DEL INSTITUTO PROFESIONAL DUOCUC DE SANTIAGO. FOTÓGRAFA DE LA COMPAÑÍA DE DANZA REVERSO DESDE EL AÑO 2015.

ALFREDO CASTRO: ACTOR FORMADO EN LA ESCUELA LABORATORIO DE EXPRESIÓN CORPORAL DRAMÁTICA, DIPLOMADO EN LENGUAJE SENSORIAL Y POÉTICA DEL JUEGO, UNIVERSIDAD DE GIRONA-TEATRO DE LOS SENTIDOS. PARTICIPANTE ESCUELA NÓMADE THEATRE DU SOLEIL.

VÍCTOR OYARZO: PROFESOR DE MÚSICA POR LA UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS. ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS. MÚSICO DE LAS AGRUPACIONES LA RATA BLUSERA, MUTANTE STAYLE Y SENDERO SONORO.

FRANCO SANCHO: PUBLICISTA Y ARTISTA GRÁFICO, DEDICADO A LA ILUSTRACIÓN Y EL GRABADO, TRABAJA EN DIFERENTES MEDIOS Y PLATAFORMAS, UTILIZANDO UNA MIXTURA DE HERRAMIENTAS FÍSICAS Y DIGITALES. COMO COMUNICADOR MANEJA EL DISEÑO EDITORIAL, PUBLICITARIO, CORPORATIVO Y EL DISEÑO WEB. HA TRABAJADO EN CONJUNTO A DIVERSOS ARTISTAS, COLECTIVOS, COMPAÑÍAS DE DANZA Y TEATRO, MUSEOS Y ORGANIZACIONES COMUNITARIAS.

OBRAS





















